

Résister à la déportation

Thème du Concours national de la
Résistance et de la Déportation 2023 - 2024

22 janvier 2024

19h

Hélios AZOULAY

Ecrivain, directeur musical
de l'Ensemble de Musique
Incidentale, clarinettiste



TAL BRUTTMANN

Historien,
spécialiste de la Shoah



LES RENCONTRES DU MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION

Résistance artistique, spirituelle, politique ou armée, des centaines d'hommes et de femmes déportés ont choisi de lutter contre le nazisme. Depuis leurs camps et malgré la privation de liberté, ces individus se battent contre une idéologie visant l'asservissement et la destruction de populations entières. Le dessinateur tchèque Bedřich Fritta a fait partie de ceux-ci. Interné avec sa famille à Terezin, il dessine le camp de concentration et ses violences. Il réalise aussi un recueil d'aquarelles pour les 3 ans de son fils, le 22 janvier 1944. 80 ans plus tard, ces aquarelles sont publiées dans l'ouvrage *Pour Tommy*.

Lors de cette rencontre, Tal Bruttman, historien et auteur de *Un album d'Auschwitz*, et Hélios Azoulay, musicien et auteur du livre *Pour Tommy. 22 janvier 1944*, évoqueront, au travers de ce carnet témoin, la résistance dans l'univers concentrationnaire.

Une séance de dédicaces de *Pour Tommy. 22 janvier 1944* et de *Un album d'Auschwitz. Comment les nazis ont photographié leurs crimes* clôturera la conférence.

Lundi 22 janvier 2024

19h - 20h30

Librairie À l'Ouest

15 rue de l'Ouest
75014 Paris

Conférence **gratuite**

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Informations :

06 14 67 54 98 | louise.desaint@onacvg.fr

LES RENCONTRES DU MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION

Résister à la déportation

Thème du Concours national de la
Résistance et de la Déportation 2023 - 2024

22 janvier 2024

19h

Hélios AZOULAY

Ecrivain, directeur musical
de l'Ensemble de Musique
Incidentale, clarinettiste



TAL BRUTTMANN

Historien,
spécialiste de la Shoah

LES RENCONTRES DU MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION

Résistance artistique, spirituelle, politique ou armée, des centaines d'hommes et de femmes déportés ont choisi de lutter contre le nazisme. Depuis leurs camps et malgré la privation de liberté, ces individus se battent contre une idéologie visant l'asservissement et la destruction de populations entières. Le dessinateur tchèque Bedřich Fritta a fait partie de ceux-ci. Interné avec sa famille à Terezin, il dessine le camp de concentration et ses violences. Il réalise aussi un recueil d'aquarelles pour les 3 ans de son fils, le 22 janvier 1944. 80 ans plus tard, ces aquarelles sont publiées dans l'ouvrage *Pour Tommy*.

Lors de cette rencontre, Tal Bruttman, historien et auteur de *Un album d'Auschwitz*, et Hélios Azoulay, musicien et auteur du livre *Pour Tommy. 22 janvier 1944*, évoqueront, au travers de ce carnet témoin, la résistance dans l'univers concentrationnaire.

Une séance de dédicaces de *Pour Tommy. 22 janvier 1944* et de *Un album d'Auschwitz. Comment les nazis ont photographié leurs crimes* clôturera la conférence.

Lundi 22 janvier 2024

19h - 20h30

Librairie À l'Ouest

15 rue de l'Ouest
75014 Paris

Conférence **gratuite**

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Informations :

06.14.67.54.98 | louise.desaint@onacvrg.fr